

В апреле в Третьяковской галерее в Москве открылась выставка произведений выдающегося норвежского экспрессиониста Эдварда Мунка (1863–1944). Впервые в России наследие мастера представлено в столь полном объеме. Выставку можно посетить до 14 июля.

В рамках выставки осуществляется образовательная программа с чтением лекций, в которой принимает участие известный норвежский русист **Петер Норманн Воге** с лекцией о влиянии Достоевского на творчество Мунка.

При поддержке Генерального консульства Норвегии в Мурманске, а также Центра норвежской литературы за рубежом (NORLA) 19 мая в Мурманской областной научной библиотеке Петер Норманн Воге прочитает лекцию **«Северная душа. Эдвард Мунк и Фёдор Достоевский»**

Из лекции вы узнаете о влиянии, которое оказал Федор Достоевский на Эдварда Мунка, о родстве душ двух великих творцов.

Вдохновение, почерпнутое норвежским художником у русского писателя столь велико, что некоторые исследователи называют картину «Крик» иллюстрацией к «Преступлению и наказанию».



Лектор рассмотрит культурные и социальные предпосылки такого значения великого русского писателя для норвежской культуры. Творчество Достоевского не только помогло Эдварду Мунку стать тем художником, которого мы знаем, но и способствовало зарождению движения «Современного прорыва» в литературе Норвегии.

Петер Норманн Воге – норвежский славист, философ, культуролог, лектор, журналист и писатель, автор монографий, в том числе книги «Федор Достоевский: свержение идолов» (2003) и сборника эссе «Достоевский в диалоге» (2016).

Лекция состоится 19 мая в 15.00 в МГОУНБ (конференц-зал, 3-й этаж).



Генеральное консульство
Норвегии

Мурманск

